



— ARCI SERVIZIO CIVILE —

## SCHEDA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI OPERATORI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE IN ITALIA

Le voci contrassegnate dall'asterisco devono essere compilate obbligatoriamente a pena di esclusione del progetto.

### ENTE

1) *Ente proponente il progetto (\*)*

#### **Arci Servizio Civile**

*Informazioni aggiuntive per i cittadini:*

Via dei Monti di Pietralata 16 – 00157 Roma

Tel: 06.41734392 Fax 06.41796224

Email: [info@ascmail.it](mailto:info@ascmail.it)

Sito Internet: [www.arciserviziocivile.it](http://www.arciserviziocivile.it)

Associazione locale dell'ente accreditato a cui far pervenire la domanda:

Arci Servizio Civile Piemonte

*È possibile consegnare o spedire la domanda di servizio civile in uno degli indirizzi qui riportati:* Via

Maria Ausiliatrice, 45 - 10152 Torino (TO)

Via Dora Baltea, 40/B (Movicentro) - 10015 Ivrea (TO)

Via Angelo Brofferio, 129 - 14100 Asti (AT)

Via della MendicITÀ istruita, 14 - 12042 Bra (CN)

Via S. Maria di Campagnate, 26 - 13900 Biella (BI)

Via Sermenza, 24 - 13100 Vercelli (VC)

Via Pietro Caselli, 69 - 15073 Castellazzo Bormida (AL)

Corso Cobianchi 37 - 28921 Verbania (VCO)

Tel: +39 011 2215851

Email: [piemonte@ascmail.it](mailto:piemonte@ascmail.it) | 327 3399502

Sito Internet: <http://www.arciserviziocivile.it/piemonte>

Rappresentante legale: Lorenzo Siviero.

Responsabile dell'Associazione locale dell'ente accreditato: Maria Luisa Brizio.

Responsabile informazione e selezione dell'Associazione Locale: Maria Luisa Brizio, Federico

Voza, Alessandra Masi, Riccardo Zucaro, Lorenzo Siviero, Gabriele Moroni, Stefano Bego, Tiziana Beltramo.

I colloqui di selezione potranno tenersi in località differenti dalle sedi di attuazione prescelte.

#### 1.1) Eventuali enti attuatori

Associazione Arci Valle Susa;

Associazione Container;

Sportkids A.S.D.C.;

Circolo Arci-Uisp Violeta Parra A.S.D.;

Associazione Il Laboratorio – CTM;

Comitato territoriale ARCI ASTI LANGHE e ROERO – Cinema Vekkio.

SU00020

2) Codice di accreditamento SCN/iscrizione SCU dell'Ente proponente (\*)

3) Albo e classe SCN o Albo e sezione SCU dell'ente proponente (\*)

Albo unico

Sezione Nazionale

## CARATTERISTICHE PROGETTO

4) Titolo del progetto (\*)

**GIOVANI E TERRITORIO – LA MUSICA E LA RETE ARCI**

5) Settore ed area di intervento del progetto con relativa codifica (vedi allegato 1) (\*)

Settore: Educazione e Promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport

Area di intervento: Animazione culturale verso i giovani

Codifica: 2

6) Durata del progetto (\*)

8 mesi

9 mesi

10 mesi

11 mesi

12 mesi

7) Descrizione del contesto territoriale entro il quale si realizza il progetto e dell'area di intervento (\*)

7.1) Presentazione dell'ente proponente e degli eventuali enti attuatori (\*)

### Ente accreditato proponente:

ASC Nazionale è un'associazione di promozione sociale, costituita nel 1996 che opera per la promozione e qualificazione di un servizio civile che promuove l'educazione alla pace e all'impegno civico, attraverso attività territoriali concrete che promuovano lo sviluppo del Paese e dell'Unione Europea.

Le finalità sono espresse dallo Statuto e dal Manifesto 2007 ([www.arciserviziocivile.it](http://www.arciserviziocivile.it))

ASC è un'associazione di associazioni, con 5 soci nazionali (Arci, Arciragazzi, Auser, Legambiente, Uisp) e centinaia di soci locali, aggregati nelle ASC Regionali e locali.

ASC Nazionale, in modo diretto, svolge attività di promozione durante i bandi, sostiene la progettazione delle organizzazioni, eroga la formazionale generale ai giovani e agli OLP, effettua il monitoraggio sull'andamento dell'esperienza, a cui partecipano sia i giovani in servizio che gli OLP, produce il Rapporto Annuale.

Tramite le ASC Regionali e locali è a disposizione delle esigenze dei giovani e degli enti di

accoglienza durante il periodo di servizio civile e promuove la collaborazione fra gli enti di accoglienza.

L'Assemblea Nazionale è la sede ove vengono prese le scelte di fondo e il Consiglio Nazionale le attua.

ASC è stato ente convenzionato per il SC degli obiettori di coscienza dal 1984 al 2004; ente accreditato di SCN dal 2003 e ha in corso la procedura per diventare Ente accreditato di SCU.

Ente/i attuatore/i:

**- Arci Valle Susa (Collegno – TO, via Torino 9)**

E' il comitato territoriale ARCI per la Zona Ovest di Torino, le valli di Susa, Sangone e Lanzo e il Ciriace. Esiste dal 1980. Dal 1993 organizza stabilmente eventi musicali annuali (quali ad esempio Attenti al Lupo!, Resistenza Elettrica, Festa della Musica...), e coordina l'attività di programmazione culturale e musicale dei 56 circoli affiliati. Dal 2010 coordina a livello nazionale la Rete ARCI Live curando inoltre la redazione della newsletter settimanale e del portale [www.arcireal.it](http://www.arcireal.it)

**- Associazione Container (Venaria Reale – TO, via Druento 50/d)**

Attiva dal 2012 sul territorio di Venaria Reale gestisce 5 sale prova musicali, un coworking associativo ed organizza seminari a tema musicale.

**- Sportkids A.S.D.C. (Ciriè – TO, via Delle Spine 17)**

Organizza corsi dei principali strumenti musicali e gestisce alcune sale prova musicali.

**- Violeta Parra A.S.D. (Beinasco – TO, via Pio La Torre 3)**

Realtà storica della provincia torinese organizza corsi di strumento e gestisce una sala prove rivolta in particolare a giovani musicisti emergenti (sotto la direzione artistica di Luigi Tempera fino alla sua recente scomparsa). Dal 2014 organizza la rassegna/concorso per band emergenti 'Venerdì note' e dal 2005 il Beinasco Jazz Festival.

**- Associazione Il Laboratorio – CTM (Torino, strada Delle Cacce 36)**

Gestisce dal 2004 il CPG (Centro Protagonismo Giovanile) a Mirafiori Sud presso il quale ha attiva una sala prove con annesso studio di registrazione, una web radio ed una sala concerti. Realizza corsi di formazione nell'ambito dello spettacolo dal vivo e sulla gestione di una trasmissione radiofonica.

Da sempre è punto di riferimento della rete dei CPG Torinesi.

**-Comitato territoriale ARCI ASTI LANGHE e ROERO – Cinema Vekkio (Corneliano D'Alba - CN, corso Riddone 3)**

Centro di aggregazione giovanile e punto di riferimento territoriale per le attività educative e di animazione verso i minori (in collaborazione con il Consorzio dei Servizi Socio Assistenziali del Roero) è anche uno dei più conosciuti e frequentati spazi per la musica dal vivo. Utilizza storicamente i linguaggi della musica come strumento aggregativo ed educativo (spesso attraverso la web radio) ma questo non gli ha impedito di impostare negli anni una programmazione musicale di livello regionale e nazionale e di portare i propri giovani volontari a collaborare ad una realtà importante come il Festival Collisioni ([www.collisioni.it](http://www.collisioni.it)).

*7.2) Breve descrizione del contesto territoriale e dell'area di intervento. Analisi delle criticità/bisogni sociali sui quali si intende intervenire e che giustificano la realizzazione del progetto (\*)*

Il progetto si pone in continuità con quello avente lo stesso titolo e svoltosi da settembre 2016 a settembre 2017, presso il CPG (Centro Protagonismo Giovanile) di Mirafiori Sud (Torino) e la sede Arci Valle Susa (Collegno) allargando il raggio di azione attraverso più sedi di attuazione dislocate su due provincie (Città Metropolitana di Torino e provincia di Cuneo che, insieme, rappresentano oltre il 50% di popolazione, superficie territoriale e numero di comuni) e il progetto presentato nel 2017, che si svolgerà da Gennaio 2019, dandosi un respiro regionale, e centrando maggiormente il focus su ambiti quali: l'incremento e la qualificazione dell'offerta musicale dal vivo e la formazione dei giovani operatori della musica e dello spettacolo dal vivo.

Il progetto si inserisce in un contesto di generale crisi della musica dal vivo e si pone l'obiettivo di mettere in sinergia i principali soggetti e spazi della Rete Arci che promuovono la cultura della musica dal vivo per:

- migliorare e qualificare l'offerta di musica dal vivo sia lato pubblico sia lato musicisti;
- promuovere un'offerta di musica dal vivo coordinata e congiunta;
- agire sull'incremento del pubblico per la musica dal vivo (audience engagement);
- creare una redazione web dedicata a promuovere eventi di musica dal vivo diffusa sul territorio;
- implementare il sito [www.arcireal.it](http://www.arcireal.it) (il portale della Rete Arci Live);
- dare vita a percorsi di formazione rivolti ai giovani musicisti, giovani operatori, potenziali nuovi giovani operatori, tesi a migliorare la conoscenza degli ambiti normativi, organizzativi, gestionali e promozionali di eventi dal vivo;
- stringere partnership/gemellaggi con importanti festival di caratura regionale e nazionale.

Contesto territoriale:

Giovani e territorio

Il Piemonte ha 4.375.865 abitanti di cui 2.269.120 residenti fra la Città Metropolitana di Torino (in 316 comuni) e la provincia di Cuneo (in 250 comuni), territori che insieme occupano 13.722 Km<sup>2</sup> sui 25.387 complessivi.

(FONTE: dati Istat aggiornati al 2018)

I giovani in età compresa fra i 20 ed i 34 anni sono complessivamente 637.568, in calo di circa il 5% rispetto all'ultimo censimento Istat del 2011.

424.231 sono i giovani complessivamente residenti fra la Città Metropolitana di Torino e la provincia di Cuneo

(FONTE: PI.STA – Piemonte STATistica e B.D.D.E)

La musica

L'Osservatorio Culturale del Piemonte, nel suo rapporto del 2017, ci segnala che nel 2016 la musica dal vivo occupa il 25% (pari a 3.131 concerti) delle rappresentazioni di spettacolo dal vivo ma segna un -14% rispetto al 2014 che raggiunge il - 15% se si estrapola il solo dato della musica leggera.

(FONTE: elaborazioni OCP su dati SIAE)

Di questi 3.131 concerti 598 sono organizzati dalla Rete ARCI (dati ARCI-SIAE 2016).

Dall'osservatorio ARCI la diminuzione degli spettacoli è una conseguenza del combinato disposto fra aumento di costi ed adempimenti amministrativi e diminuzione del pubblico. Occorre invertire la tendenza puntando su qualità, diffusione territoriale della proposta e riducendo l'estemporaneità delle proposte.

La Rete ARCI

La Rete ARCI in Piemonte è presente con 487 circoli che raggruppano 116.230 associati.

Nel territorio interessato dalle azioni previste dal progetto (Città Metropolitana di Torino e Provincia di Cuneo) i circoli sono 254 per circa 87mila associati.

I circoli che fanno musica dal vivo sono circa un terzo del totale. Di questi sono 33 quelli già presenti sul portale [www.arcireal.it](http://www.arcireal.it).

In Piemonte, oltre l'ARCI, non esistono reti strutturate che programmino in modo congiunto musica dal vivo in modo diffuso e costante, bensì numerose rassegne e festival realizzati da diversi attori, profit e non-profit, la cui unica opportunità di coordinamento è costituita dai bandi regionali per il finanziamento di attività culturali (Legge 58/78), bandi che consentono alla Regione di dare vita ad un cartellone omogeneo limitato però a ciò per cui ha le risorse e decide di sostenere.

Dal nostro osservatorio Arci, che ci consente di essere in contatto diretto con circa 100 giovani

operatori di circoli che si occupano di musica dal vivo (direttori artistici, tecnici, addetti stampa...), possiamo rilevare una domanda inevasa di formazione per quel che concerne le competenze specifiche per operare in questo settore, competenze che peraltro richiedono un continuo aggiornamento per stare al passo con la normativa, che Arci in parte già assorbe ed in parte è in grado di assorbire ulteriormente grazie al know-how dei propri operatori e volontari ed alla grande disponibilità di spazi ed occasioni pratiche (eventi, rassegne....) costantemente messe in pratica lungo l'arco dell'anno.

Solo negli ultimi 10 anni ARCI ha formato e messo in contatto con opportunità lavorative alcune decine di giovani operatori che si sono inseriti nel circuito della musica dal vivo : tecnici audio e luci, addetti web e social, addetti stampa ecc.. che hanno avuto proprio nei circoli dell'ARCI l'occasione di sperimentarsi per la prima volta in quelle attività.

Data la descrizione del contesto territoriale e settoriale sopra esposta, possiamo quindi individuare gli indicatori utili per la misura dell'efficacia degli interventi previsti:

INDICATORI MISURABILI DI BASE	
✓	incremento di pubblico ai concerti. +20% L'indicatore misurabile si riferisce quelli programmati dalla Rete ARCI in Piemonte ma il risultato naturalmente riguarda il dato dei concerti nel complesso in Piemonte
✓	incremento del numero di concerti e rassegne rivolte ai giovani gruppi musicali
✓	attivazione percorsi formativi e stage rivolti ai giovani operanti nell'ambito della musica dal vivo o a giovani che aspirino ad operare in quel campo

Area di intervento e relativi indicatori

CRITICITA'/BISOGNI	INDICATORI MISURABILI
Criticità 1 Diminuzione del pubblico per la musica dal vivo	Indicatore 1.1. Incremento di pubblico ai concerti. +20% L'indicatore misurabile si riferisce quelli programmati dalla Rete ARCI in Piemonte ma il risultato naturalmente riguarda il dato dei concerti nel complesso in Piemonte
Criticità 2 Diminuzione delle opportunità di suonare per i giovani gruppi musicali	Indicatore 2.1. Incremento del numero di concerti e rassegne rivolte ai giovani gruppi musicali
Criticità 3 Domanda inevasa da parte dei giovani in merito ad opportunità di formazione per figure operanti nell'ambito della musica dal vivo	Indicatore 3.1. Attivazione percorsi formativi e stage rivolti ai giovani operanti nell'ambito della musica dal vivo o a giovani che aspirino ad operare in quel campo

### 7.3) Destinatari e beneficiari del progetto (\*)

*destinatari*

- gli oltre 400mila giovani, in età compresa fra i 20 ed i 34 anni, del territorio in cui sono previste le azioni del progetto (come pubblico potenziale);

- circa 200 giovani musicisti in età compresa fra i 20 ed i 34 anni (destinatari delle opportunità di suonare);
- 50 giovani operatori in età compresa fra i 20 ed i 34 anni nell'ambito della musica dal vivo (destinatari delle azioni formative).

#### *beneficiari*

- Sono beneficiari tutti i giovani e gli amanti della musica residenti nell'area interessata dall'incremento dei concerti.

#### *7.4) Indicazione della domanda di servizi analoghi e della relativa offerta presente nel contesto di riferimento.*

Le realtà che operano nel settore musicale dal vivo nel territorio interessato dalle azioni del progetto sono molteplici. Elenchiamo le più significative per storia (anni di apertura), numero di concerti organizzati, qualità della proposta musicale, quantità di pubblico presente ai concerti:

#### **SPAZI**

(Città Metropolitana di Torino)

- Hiroshima Mon Amour: associazione culturale nata nel 1986, spazia dall'ideazione artistica all'organizzazione e allestimento di eventi, in prevalenza concerti con artisti di richiamo nazionale e internazionale;
- CAP 10100 : è uno spazio dedicato alla sperimentazione culturale. Il progetto prende forma tra le mura dell'ex scuola del Teatro Stabile di Torino e dal 2010. CAP10100 è la casa base dello spettacolo dal vivo, lo spazio sul fiume ideale per le residenze artistiche, la sala teatro dove si può ascoltare o ballare ogni genere di concerto o dj set.
- Casa del Quartiere San Salvario: è un laboratorio per la progettazione e la realizzazione di attività sociali e culturali che coinvolge associazioni, cittadini, operatori artistici e culturali. Uno spazio aperto e multiculturale, luogo di incrocio, di incontro e di scambio di attività e persone.
- El Barrio (MIAO + CISV): una serata all'insegna del viaggio, della ricerca di qualcosa di importante e della solidarietà;
- SAMO: è un circolo arti, spazio di produzione indipendente che si espande per 400 metri quadri;
- Spazio 211 - Associazione Spazi Musicali: spazio di musiche indipendenti che eludono le convenzioni e tendono a crearne di nuove;
- Blah Blah: spazio ibrido nel cuore del centro della città, dove cinema, musica e cibo si fondono.

(Provincia di Cuneo)

- Le Baladin;
- SUBurbia;
- Spazio Polivalente 'Il Complesso';
- L'isola Condorito;

Le 4 realtà del cuneese si occupano di musica dal vivo, promozione della cultura musicale tra i giovani.

#### **FESTIVAL / RASSEGNE**

(Città Metropolitana di Torino)

- Today's: Festival di 3 giorni che racconta le città del mondo a Torino e Torino, a sua volta, al mondo intero rendendo centrali quelle musiche di confine e quei luoghi di periferia dove incontrarsi e dove incontrare, dove trovare romantiche memorie e contemporanee suggestioni in concerti di assoluta eccellenza internazionale, scambiare esperienze in momenti di formazione, scoprire produzioni originali ed eventi esclusivi, divenendo cassa di risonanza dei linguaggi della musica e delle sue diverse contaminazioni con le altre forme dell'arte.
- Reset Festival: è il festival della musica emergente italiana! Concerti, workshop, show-case, web media, passione e underground in un grande meeting di musicisti e addetti ai lavori

nazionali.

- Flowers Festival: è un festival musicale con sezioni dedicate a incontri, letteratura, cinema e educational ideato e diretto dall'Associazione Culturale Hiroshima Mon Amour e da Cooperativa Biancaneve, negli spazi recuperati di quello che fu il più celebre manicomio italiano.

(Provincia di Cuneo)

- Collisioni: è uno dei due festival culturali più partecipati in Piemonte. E' l'unico festival al mondo dove potrete assistere all'interno di uno stesso cartellone a concerti internazionali, incontri con scrittori da tutto il mondo, performance di band itineranti, spettacoli di artisti di strada, degustazioni di vino gratuite in enoteca e molto altro ancora.

- Nuvolari Libera Tribù:

- Balla coi cinghiali: festival indipendente. Motto: come woodstock, ma si mangia meglio!

- TANARo libera tutti: festival musicale che oltre alla musica promuove la formazione e l'artigianato.

## 8) Obiettivi del progetto (\*)

Le sedi di attuazione del presente progetto fanno alle strutture locali dell'Arco Piemonte, per questo realizzano attività e programmi di intervento comuni.

Pertanto gli obiettivi individuati che vengono sotto riportati saranno raggiunti attraverso l'impegno condiviso e realizzato parimenti da tutte le sedi.

L'obiettivo principale e generale del progetto è l'incremento e la qualificazione dell'offerta musicale dal vivo e la formazione dei giovani operatori della musica e dello spettacolo dal vivo in Piemonte con particolare riferimento alla città metropolitana di Torino ed alla provincia di Cuneo che, insieme, costituiscono il 50% di popolazione, superficie territoriale e numero di comuni della regione.

### 8.1 Gli obiettivi di cambiamento generati dalle criticità e bisogni indicati nel 7.2:

**Tutti gli obiettivi specifici del progetto si riferiscono a tutte le sedi di attuazione coinvolte.**

CRITICITA'	OBIETTIVI
Criticità 1 Diminuzione del pubblico per la musica dal vivo	Obiettivo 1.1 migliorare e qualificare l'offerta di musica dal vivo sia lato pubblico sia lato musicisti
	Obiettivo 1.2 promuovere un'offerta di musica dal vivo coordinata e congiunta
Criticità 2 Diminuzione delle opportunità di suonare per i giovani gruppi musicali	Obiettivo 2.1 creare una redazione web dedicata a promuovere eventi di musica dal vivo diffusa sul territorio
	Obiettivo 2.2 implementare il sito <a href="http://www.arcireal.it">www.arcireal.it</a> (il portale della Rete Arco Live)
Criticità 3 domanda inesausta da parte dei giovani in merito ad opportunità di formazione per figure operanti nell'ambito della musica dal vivo	Obiettivo 3.1 dare vita a percorsi di formazione rivolti ai giovani musicisti, giovani operatori, potenziali nuovi

vivo	
------	--

8.2 Gli obiettivi sopra indicati con gli indicatori del 7.2 alla conclusione del progetto

OBIETTIVO	INDICATORI
Obiettivo 1.1 migliorare e qualificare l'offerta di musica dal vivo sia lato pubblico sia lato musicisti	Indicatore 1.1.1 incremento di pubblico ai concerti. +20% - circa 25.000 persone <i>L'indicatore misurabile si riferisce a quelli programmati dalla Rete ARCI in Piemonte ma il risultato naturalmente riguarda il dato dei concerti nel complesso in Piemonte</i>
Obiettivo 1.2 promuovere un'offerta di musica dal vivo coordinata e congiunta	Indicatore 1.2.1 nascita di un coordinamento dei direttori artistici degli attuatori del progetto - n. 1 coordinamento direttori artistici degli attuatori del progetto
Obiettivo 2.1 creare una redazione web dedicata a promuovere eventi di musica dal vivo diffusa sul territorio	Indicatore 2.1.1 numero di giovani coinvolti in una redazione web – 14 giovani
Obiettivo 2.2 implementare il sito www.arcireal.it (il portale della Rete Arci Live)	Indicatore 2.2.1 incremento dei circoli inseriti nel portale www.arcireal.it - +%50
Obiettivo 3.1 dare vita a percorsi di formazione rivolti ai giovani musicisti, giovani operatori, potenziali nuovi	Indicatore 3.1.1 attivazione di almeno un percorso di formazione per giovani operatori della musica dal vivo (o aspiranti tali) per ciascuno dei due 'marco-territori' interessati dal progetto (Città Metropolitana di Torino e provincia di Cuneo) – 3

8.3 Il confronto fra situazione di partenza e obiettivi di arrivo

INDICATORI	Ex ANTE	Ex POST
Indicatore 1.1.1 incremento di pubblico ai concerti. +20% L'indicatore misurabile si riferisce quelli programmati dalla Rete ARCI in Piemonte ma il risultato naturalmente riguarda il dato dei concerti nel complesso in Piemonte.	21.000 (pubblico ai concerti- dato ARCI-SIAE)	25.000



Indicatore 1.2.1 nascita di un coordinamento dei direttori artistici degli attuatori del progetto	-	n. 1 coordinamento direttori artistici degli attuatori del progetto
Indicatore 2.1.1 numero di giovani coinvolti in una redazione web	7	14
Indicatore 2.2.1 incremento dei circoli inseriti nel portale www.arcireal.it		+ %50
Indicatore 3.1.1.1 attivazione di almeno un percorso di formazione per giovani operatori della musica dal vivo (o aspiranti tali) per ciascuno dei due 'marco-territori' interessati dal progetto (Città Metropolitana di Torino e provincia di Cuneo)	1	3

*Obiettivi rivolti agli operatori volontari di SC:*

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN e al Manifesto ASC 2007;
- apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro, a cominciare dai soggetti no profit;
- fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- crescita individuale dei partecipanti con lo sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale.

9) *Descrizione delle attività con la relativa tempistica, ruolo degli operatori volontari e altre risorse umane impiegate nel progetto (\*)*

9.1 Complesso delle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi

**Fatta eccezione per l'attività 1.1.1.2 (che si realizza in ciascuno degli spazi indicati fra parentesi (sedi di attuazione del progetto), tutti gli obiettivi e le attività si riferiscono a tutte le sedi coinvolte**

**Obiettivo 1.1** - migliorare e qualificare l'offerta di musica dal vivo sia lato pubblico sia lato musicisti

**Azione 1.1.1** – consolidamento e coordinamento delle rassegne esistenti

Attività 1.1.1.1 – incontri di confronto, propedeutici alla programmazione fra i direttori artistici dei soggetti attuatori.

Attività 1.1.1.2 – programmazione ed attuazione delle principali rassegne già esistenti:

Beinasco Jazz Festival (A.S.D. Violeta Parra)

Venerdì note (A.S.D. Violeta Parra)

Resistenza Elettrica (Arci Valle Susa)

B-Side (Il Laboratorio – CTM)  
Aritmia Music Festival (Arci Cuneo Monviso)  
CVK Live (ASC Asti Langhe e Roero)  
OCCIKappa (ASC Asti Langhe e Roero)

**Obiettivo 1.2** - promuovere un'offerta di musica dal vivo coordinata e congiunta

*Azione 1.2.1* – utilizzo del portale [www.arcireal.it](http://www.arcireal.it) da parte di tutti i soggetti attuatori

Attività 1.2.1.1 – incontri di formazione sull'utilizzo del portale [www.arcireal.it](http://www.arcireal.it)

Attività 1.2.1.2 – creazione di un calendario condiviso per la programmazione fra i soggetti attuatori (Google calendar)

**Obiettivo 2.1** - creare una redazione web dedicata a promuovere eventi di musica dal vivo diffusa sul territorio

*Azione 2.1.1* – individuazione di un referente della comunicazione per ciascun soggetto attuatore

Attività 2.1.1.1 – individuazione contatti di ciascun soggetto attuatore

Attività 2.1.1.2 – predisposizione ed invio di una comunicazione

Attività 2.1.1.3 – creazione database dei contatti

*Azione 2.1.2* – formazione di un gruppo redazionale ed individuazione degli strumenti di lavoro condivisi:

Attività 2.1.2.1 – stesura del programma della formazione

Attività 2.1.2.2 – individuazione degli esperti interni ed esterni ai soggetti attuatori per la stesura del programma

Attività 2.1.2.3 – realizzazione percorso di formazione

Attività 2.1.2.4 – incontri fra i referenti individuati e formati (individuazione strumenti e metodi di lavoro)

Attività – 2.1.2.5 – avvio del lavoro di redazione

Attività – 2.1.2.6 – incontro/i di verifica ed eventuale riorganizzazione

**Obiettivo 2.2** - implementare il sito [www.arcireal.it](http://www.arcireal.it) (il portale della Rete Arci Live)

*Azione 2.2.1* – creazione database dei circoli piemontesi che fanno musica dal vivo ed inserimento nel portale dei circoli sin'ora non inseriti:

Attività 2.2.1.1 – richiesta ai referenti territoriali Arci dei contatti con i circoli che fanno musica dal vivo

Attività 2.2.1.2 – predisposizione ed invio comunicazione mail

Attività 2.2.1.3 – raccolta dati necessari all'inserimento nel portale (Pagina Facebook e ID)

Attività 2.2.1.4 – inserimento nel portale

**Obiettivo 3.1** - dare vita a percorsi di formazione rivolti ai giovani musicisti, giovani operatori, potenziali nuovi

*Azione 3.1.1* – realizzazione di “ReAL – formazione” e “Esperimento Zero”: 2 percorsi formativi rivolti a giovani operatori (il primo) e ad aspiranti tali (il secondo)

Attività 3.1.1.1 – ideazione dei programmi dei due percorsi (individuazione di docenti ed esperti)

Attività 3.1.1.2 – individuazione spazi per la realizzazione, contatto con docenti ed esperti per calendarizzazione incontri

Attività 3.1.1.3 – promozione dei percorsi e gestione della fase di iscrizione

Attività 3.1.1.4 – realizzazione dei percorsi formativi + stage pratici presso festival di livello regionale e nazionale

Attività 3.1.1.5 – reportistica e feedback durante e dopo Attività

Attività 3.1.1.6 – riprogettazione dei percorsi



Azione 2.2.1												
Attività 2.2.1.1												
Attività 2.2.1.2												
Attività 2.2.1.3												
Attività 2.2.1.4												
Obiettivo 3.1												
Azione 3.1.1												
Attività 3.1.1.1												
Attività 3.1.1.2												
Attività 3.1.1.3												
Attività 3.1.1.4												
Attività 3.1.1.5												
Attività 3.1.1.6												
<b>AZIONI TRASVERSALI</b>												
Avvio progetto, inserimento degli operatori volontari, incontro di coordinamento progettuale												
Formazione Specifica												
Formazione Generale												
Informazione e sensibilizzazione												
Monitoraggio operatori volontari												
Monitoraggio oip												
<p><b>Azioni trasversali:</b>  Durante tutto il periodo di servizio civile, dalla formazione generale, (box 30/35) a quella specifica, (box 36/42), al monitoraggio (box 22), sono previste attività che permetteranno ai giovani partecipanti al progetto di sviluppare le competenze poi attestate (box 29). I giovani partecipanti al progetto saranno altresì coinvolti nelle azioni di diffusione e sensibilizzazione previste dal progetto (box 18). Il complesso di tutte le attività previste dal progetto sono funzionali alla realizzazione delle finalità previste dalla legislazione nazionale (Legge 6 marzo 2001 n. 64 e Legge 6 giugno 2016 n. 106).</p>												

9.3) Ruolo ed attività previste per gli operatori volontari nell'ambito del progetto (\*)

Si precisa che le attività descritte nel precedente box 9.1 e non svolte dai volontari in servizio civile verranno portate avanti dalle risorse umane descritte al box 9.4.

In relazione alle azioni descritte nel precedente punto 9.1 i volontari in SCN saranno impegnati nelle seguenti attività con il ruolo descritto:

**Attività previste e ruoli pensati per i volontari indicati di seguito riguardano tutte le sedi di attuazione coinvolte:**

Azioni	Attività'	Ruolo
Azione 1.1.1	Attività 1.1.1.1 – incontri di confronto, propedeutici alla programmazione fra i direttori artistici dei soggetti attuatori.	- Supporto organizzativo degli incontri - uditori finalizzati alla conoscenza delle dinamiche di programmazione
	Attività 1.1.1.2 – programmazione ed attuazione delle principali rassegne già esistenti:	- contributo ideativo nell'ottica di valorizzazione di eventuali attitudini, competenze specifiche e trasversali - supporto organizzativo, logistico e promozionale
Azione 1.2.1	Attività 1.2.1.1 – incontri di formazione sull'utilizzo del portale <a href="http://www.arcireal.it">www.arcireal.it</a>	- supporto logistico ed organizzativo - fruitori della formazione
	Attività 1.2.1.2 – creazione di un calendario condiviso per la programmazione fra i soggetti attuatori (Google calendar)	- supporto organizzativo
Azione 2.1.1	Attività 2.1.1.1 – individuazione contatti di ciascun soggetto attuatore	- supporto organizzativo
	Attività 2.1.1.2 – predisposizione ed invio di una comunicazione	- supporto redazionale
	Attività 2.1.1.3 – creazione database unico dei contatti	- verifica indirizzi mail - supporto creazione database
Azione 2.1.2	Attività 2.1.2.1 – stesura del programma della formazione	- contributo ideativo nell'ottica di valorizzazione di eventuali attitudini, competenze specifiche e trasversali - supporto organizzativo
	Attività 2.1.2.2 – individuazione degli esperti interni ed esterni ai soggetti attuatori per la stesura del programma	- supporto logistico e organizzativo
	Attività 2.1.2.3 – realizzazione percorso di formazione	- supporto logistico e organizzativo - fruitori della formazione
	Attività 2.1.2.4 – incontri fra i referenti individuati e formati (individuazione strumenti e metodi di lavoro)	- condivisione con i referenti di strumenti e metodi di lavoro
	Attività – 2.1.2.5 – avvio del lavoro di redazione	- supporto alla redazione

	Attività – 2.1.2.6 – incontro/i di verifica ed eventuale riorganizzazione	- supporto logistico e organizzativo - feedback sull'efficacia del lavoro
Azione 2.2.1	Attività 2.2.1.1 – richiesta ai referenti territoriali Arci dei contatti con i circoli che fanno musica dal vivo	- comunicazione con i referenti raccolta dati
	Attività 2.2.1.2 – predisposizione ed invio comunicazione mail	- supporto redazionale
	Attività 2.2.1.3 – raccolta dati necessari all'inserimento nel portale (Pagina Facebook e ID)	- supporto nella raccolta e sistemizzazione dati
	Attività 2.2.1.4 – inserimento nel portale	- redazione
Azione 3.1.1	Attività 3.1.1.1 – ideazione dei programmi dei due percorsi (individuazione di docenti ed esperti)	- contributo ideativo nell'ottica di valorizzazione di eventuali attitudini, competenze specifiche e trasversali - supporto logistico ed organizzativo
	Attività 3.1.1.2 – individuazione spazi per la realizzazione, contatto con docenti ed esperti per calendarizzazione incontri	Supporto logistico ed organizzativo
	Attività 3.1.1.3 – promozione dei percorsi e gestione della fase di iscrizione	Supporto logistico ed organizzativo
	Attività 3.1.1.4 – realizzazione dei percorsi	- Supporto logistico ed organizzativo - fruitori del percorso formativo
	Attività 3.1.1.5 – reportistica e feedback durante e dopo	- supporto nella raccolta delle presenze, stesura dei report, emersione criticità
	Attività 3.1.1.6 – riprogettazione dei percorsi	- contributo ideativo nell'ottica di valorizzazione di eventuali attitudini, competenze specifiche e trasversali - supporto redazionale

Gli operatori volontari del SC selezionati per questo progetto parteciperanno attivamente alla presa di coscienza delle competenze che acquisiscono nei campi di cittadinanza attiva e di lavoro di gruppo, finalizzato a realizzare gli obiettivi di cui al box 8 attraverso specifiche attività individuali e collettive. In particolare questa loro partecipazione è funzionale anche alla realizzazione di alcuni obiettivi già indicati al

box 8, sezione *“Obiettivi rivolti agli operatori volontari di SC”* che vengono qui richiamati:

- formazione ai valori dell’impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN (vedi box 33) e al Manifesto ASC 2007;
- apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all’inserimento attivo nel mondo del lavoro, a cominciare dai soggetti no profit.

9.4) Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività previste, con la specifica delle professionalità impegnate e la loro attinenza con le predette attività (\*)

<b>Attività del progetto</b>	<b>Professionalità</b>	<b>Ruolo nell'attività</b>	<b>Numero</b>
Attività 1.1.1.1 – incontri di confronto, propedeutici alla programmazione fra i direttori artistici dei soggetti attuatori.	1 coordinatore + Direttori artistici 7 soggetti attuatori	Confronto idee e programmi e programmazione rassegne	6+1
Attività 1.1.1.2 – programmazione ed attuazione delle principali rassegne già esistenti:	Direttori artistici 7 soggetti attuatori	Programmazione e organizzazione	7
Attività 1.2.1.1 – incontri di formazione sull'utilizzo del portale <a href="http://www.arcireal.it">www.arcireal.it</a>	esperti nell'uso del portale <a href="http://www.arcireal.it">www.arcireal.it</a>	Formazione all'utilizzo del portale	2
Attività 1.2.1.2 – creazione di un calendario condiviso per la programmazione fra i soggetti attuatori (Google calendar)	Coordinatore	Coordinamento dei soggetti attuatori	1
Attività 2.1.1.1 – individuazione contatti di ciascun soggetto attuatore	Operatore culturale	Creazione mailing list, telefonate	7
Attività 2.1.1.2 – predisposizione ed invio di una comunicazione	Operatore culturale	Invio e ricezione mail, archiviazione contatti	7
Attività 2.1.1.3 – creazione database unico dei contatti	Coordinatore + operatori culturali	Raccolta e verifica mail e unificazione database	6
Attività 2.1.2.1 – stesura del programma della formazione	Coordinatore/tutor dei percorsi formativi	Predisposizione piano formativo,	1
Attività 2.1.2.2 – individuazione degli esperti interni ed esterni ai soggetti attuatori per la stesura del programma	Coordinatore/tutor dei percorsi formativi	contatto docenti, calendarizzazione	1
Attività 2.1.2.3 – realizzazione percorso di formazione	Coordinatore/tutor dei percorsi formativi + 2 docenti + 4 esperti	Aula	8
Attività 2.1.2.4 – incontri fra i referenti individuati e formati (individuazione strumenti e metodi di lavoro)	Coordinatore	Definizione numero e oggetto degli incontri, programmazione degli stessi	1
Attività – 2.1.2.5 – avvio del lavoro di redazione	Referenti comunicazione	Redazione web	7
Attività – 2.1.2.6 – incontro/i di verifica ed eventuale riorganizzazione	Coordinatore + referenti comunicazione	Verifica andamento della formazione, suggerimenti modifica, riprogettazione modulo	8
Attività 2.2.1.1 – richiesta ai	Coordinatore Arci	Invio mail e	1

referenti territoriali Arci dei contatti con i circoli che fanno musica dal vivo	ReAL	telefonate ai comitati territoriali Arci	
Attività 2.2.1.2 – predisposizione ed invio comunicazione mail	Coordinatore Arci ReAL	Stesura indirizzario e testo mail ed invio	1
Attività 2.2.1.3 – raccolta dati necessari all'inserimento nel portale (Pagina Facebook e ID)	Coordinatore Arci ReAL	Raccolta e sistematizzazione dati	1
Attività 2.2.1.4 – inserimento nel portale	Coordinatore Arci ReAL	Inserimento nel portale	1
Attività 3.1.1.1 – ideazione dei programmi dei due percorsi (individuazione di docenti ed esperti)	Coordinatore/tutor dei percorsi formativi	Ideazione programma sulla base dei percorsi già messi in campo	1
Attività 3.1.1.2 – individuazione spazi per la realizzazione, contatto con docenti ed esperti per calendarizzazione incontri	Coordinatore/tutor dei percorsi formativi	- Contatto con soggetti attuatori e partner del progetto per individuazione spazi - ricerca e contatto docenti ed esperti (sulla base del programma) - stesura calendario	1
Attività 3.1.1.3 – promozione dei percorsi e gestione della fase di iscrizione	Coordinatore/tutor dei percorsi formativi	Invio mailing listo giovani operatori e volontari di soggetti attuatori e partner	1
Attività 3.1.1.4 – realizzazione dei percorsi formativi + stage pratici presso festival di livello regionale e nazionale	Coordinatore/tutor dei percorsi formativi + 2 docenti + 4 esperti	aula	7
Attività 3.1.1.5 – reportistica e feedback durante e dopo	Coordinatore/tutor dei percorsi formativi	Report di ogni incontro formativo, presenze aula, report finale	1
Attività 3.1.1.6 – riprogettazione dei percorsi	Coordinatore/tutor dei percorsi formativi + 2 docenti + 4 esperti	riprogettazione	7

10) Numero degli operatori volontari da impiegare nel progetto (\*)

8

SEDE DI ATTUAZIONE	N. VOLONTARI
Arci Valle Susa (Collegno – TO, via Torino 9)	1
Associazione Container (Venaria Reale – TO, via Druento 50/d)	1
Sportkids A.S.D.C. (Ciriè – TO, via Delle Spine 17)	1
Violeta Parra A.S.D. (Beinasco – TO, via Pio La Torre 3)	1



Associazione Il Laboratorio – CTM (Torino, strada Delle Cacce 36)	2
Comitato territoriale ARCI ASTI LANGHE e ROERO (Corneliano D'Alba - CN, corso Riddone 3)	2

11) Numero posti con vitto e alloggio

0

12) Numero posti senza vitto e alloggio

8

SEDE DI ATTUAZIONE	N. VOLONTARI
Arci Valle Susa (Collegno – TO, via Torino 9)	1
Associazione Container (Venaria Reale – TO, via Druento 50/d)	1
Sportkids A.S.D.C. (Ciriè – TO, via Delle Spine 17)	1
Violeta Parra A.S.D. (Beinasco – TO, via Pio La Torre 3)	1
Associazione Il Laboratorio – CTM (Torino, strada Delle Cacce 36)	2
Comitato territoriale ARCI ASTI LANGHE e ROERO (Corneliano D'Alba - CN, corso Riddone 3)	2

13) Numero posti con solo vitto

0

14) Numero ore di servizio settimanali degli operatori volontari, oppure, in alternativa, monte ore annuo (\*)

1.145

Con un minimo di 20 ore e un massimo di 36 ore settimanali, monte ore su cui si sommano 20 giorni di permesso retribuito

15) Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari (minimo 5, massimo 6)(\*)

5

16) Eventuali particolari obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio:

- Le giornate di formazione potrebbero essere svolte anche nella giornate di sabato e domenica.  
- Le attività previste dal progetto potrebbero svolgersi anche di sera e/o nelle giornate di sabato e domenica.  
- Potranno essere richiesti spostamenti in quanto specifiche attività potrebbe svolgersi presso le sedi degli altri soggetti attuatori e dei partner.  
Potrà essere richiesto ai volontari l'impegno in attività istituzionali e ordinarie seppure in minima parte e propedeutiche a quelle finalizzate all'attuazione del progetto.  
- E' richiesta flessibilità oraria per lo svolgimento delle riunioni di coordinamento e per assicurare la presenza durante le iniziative e attività delle sedi di progetto, che spesso vengono realizzate in giorni festivi e/o in orari serali;  
- E' richiesta disponibilità a missioni da svolgersi fuori la sede di servizio ed eventualmente fuori Regione come previsto dal DM del 22/04/2015;  
- E' richiesta disponibilità ad usufruire, per almeno una parte, del periodo di riposo compatibilmente con le esigenze del progetto.

## CARATTERISTICHE ORGANIZZATIVE

### 17) Sede/i di attuazione del progetto, Operatori Locali di Progetto e Responsabili Locali di Ente Accreditato (\*):

Voce non compilata in quanto il sistema "Helios" la genera automaticamente sulla base dei dati inseriti, e all'atto dell'attivazione della funzione "presenta", la include nella documentazione del progetto.

### 18) Eventuali attività di promozione e sensibilizzazione del servizio civile universale con indicazione delle ore dedicate:

Complessivamente, gli Operatori volontari del SC saranno impegnati nelle azioni di diffusione del Servizio Civile per un minimo di **21 ore** ciascuno nei **6 mesi** centrali del progetto, come di seguito articolato:

Gli Operatori volontari del SC partecipanti al progetto, nell'ambito del monte ore annuo, saranno direttamente coinvolti nelle attività di *promozione e sensibilizzazione del Servizio Civile Universale* che l'ente intende attuare almeno tramite incontri presso:

- associazioni, precipuamente giovanili con cui la sede Arci Servizio Civile locale organizza attività di informazione e promozione.
- luoghi, formali ed informali, di incontro per i giovani (scuole, università, centri aggregativi, etc.) con cui la sede di attuazione intrattiene rapporti nell'ambito della propria attività istituzionale.

Verranno programmati un minimo di **3 incontri di 3 ore cadauno**, durante i quali gli operatori volontari in SC potranno fornire informazioni sul servizio civile nazionale, grazie alle conoscenze acquisite durante la formazione generale.

Inoltre *un giorno al mese*, presso la sede di attuazione o presso la sede locale di Arci Servizio Civile, gli operatori volontari in SC saranno direttamente coinvolti nell'attività degli sportelli informativi sul Servizio Civile Universale, propri delle nostre associazioni Arci Servizio Civile, che da anni forniscono informazioni e promuovono il SCU nel territorio, *per complessive 12 ore*. Le azioni sopra descritte tendono a collegare il progetto stesso alla comunità locale dove gli operatori volontari del SC prestano servizio, portando alla luce (tramite la loro testimonianza diretta) le positive ricadute del progetto nel contesto in cui esso interviene. L'azione informativa, di promozione e sensibilizzazione viene intesa quale attività continuativa che tende a coinvolgere attivamente gli operatori volontari in SC e si esplica in **3 differenti fasi**:

- *informazione sulle opportunità di Servizio Civile* (da effettuare ex ante, precipuamente nel periodo di vigenza del bando tramite le sotto indicate modalità di comunicazione sociale)
- *sensibilizzazione alla pratica del SCU* (effettuata in itinere, con i succitati interventi presso i "luoghi aggregativi" e coinvolgendo in modo attivo i giovani tramite le associazioni suddette)
- *diffusione dei risultati del progetto* (da effettuare ex post, anche grazie alla partecipazione dei giovani in SCU alle attività promozionali dell'associazione)

*Comunicazione sociale*: il testo del progetto e le modalità di partecipazione verranno pubblicati sul sito internet dell'ente per l'intera durata del bando ([www.arciserviziocivile.it](http://www.arciserviziocivile.it)). Verrà inoltre diffuso materiale informativo presso le sedi di attuazione di Arci Servizio Civile interessate dal progetto, con particolare attenzione agli sportelli informativi che le nostre sedi di assegnazione organizzano nel proprio territorio. La sede locale di Arci Servizio Civile curerà la possibile diffusione del progetto sui *media locali, regionali e nazionali* presenti nel proprio territorio.

19) Criteri e modalità di selezione degli operatori volontari non verificati in sede di accreditamento (\*)

--

20) Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento o acquisiti da altri enti (\*)

SI
----

Ricorso a sistema selezione depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale descritto nel modello: - Mod. S/REC/SEL - Sistema di Reclutamento e Selezione
---

21) Piano di monitoraggio interno per la valutazione dell'andamento delle attività del progetto (\*)

--

22) Ricorso a sistemi di monitoraggio verificati in sede di accreditamento o acquistati da altri enti (\*)

SI
----

Ricorso a sistema di monitoraggio depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale descritto nel modello: - Mod. S/MON/VAL - Sistema di Monitoraggio e Valutazione
---

23) Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dal decreto legislativo, n. 40 del 6 marzo 2017:

I candidati dovranno predisporre, come indicato negli allegati alla domanda di partecipazione, il proprio curriculum vitae, con formati standardizzati tipo Modello europeo di Curriculum Vitae, evidenziando in esso eventuali pregresse esperienze nel settore.
---

24) Eventuali risorse finanziarie aggiuntive destinate in modo specifico alla realizzazione del progetto:

Personale specifico coinvolto nel progetto e non attinente all'accREDITAMENTO (box 9.4) <b>(valorizzazione personale interno ai soggetti attuatori)</b>	14.400,00
Sedi ed attrezzature specifiche (box 26)	5.100,00
Utenze dedicate	4.000,00
Materiali informativi	1.500,00
Pubblicizzazione SCN (box 18)	500,00
Formazione specifica-Docenti <b>(valorizzazione personale interno)</b>	2.000,00
Formazione specifica-Materiali	500,00
Spese viaggio	500,00
Materiale di consumo finalizzati al progetto	2.000,00
Altro (specificare)	
<b>TOTALE</b>	<b>30.500,00</b>
<b>FORMAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Segreteria attrezzata</b>	<b>Importo</b>
Aula adeguatamente attrezzata con sedie, banchi, computer portatile, un videoproiettore, supporti informatici 3 multimediali	1.000,00

Rimborsi spese dei docenti impegnati nella formazione specifica	1.000,00
Costo complessivo delle dispense	
Costo totale della cancelleria per al formazione specifica	250,00
Costo biglietti mezzi pubblici e rimborsi mezzi di terzi per la partecipazione e realizzazione di moduli formativi in luoghi diversi dalla sede di formazione	250,00
<b>Totale</b>	<b>2.500,00</b>

<b>PROMOZIONE DEL SERVIZIO CIVILE E PUBBLICIZZAZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>Importo</b>
Realizzazione, stampa e affissione di locandine presso le sedi universitarie, bar, parrocchie e uffici "informagiovani".	500,00
Rimborso spese ai volontari per l'apertura dello sportello di informazione (aperto in corrispondenza degli orari d'ufficio: tutte le mattine dalle ore 9,00 alle 12,00 ) per tutta la durata del bando di selezione	500,00
comunicati stampa e redazionali su televisioni, radio, giornali locali ed enti e associazioni territoriali che si occupano di giovani	
Realizzazione di n.04 incontri cui saranno invitati i giovani interessati allo svolgimento del servizio civile (predisposizione sala con attrezzature informatiche e materiale informativo)	1.000,00
<b>Totale</b>	<b>2.000,00</b>

<b>Personale specifico coinvolto nel progetto e non attinente all'accreditamento (box 9.4)</b>	<b>Importo</b>
Rimborsi spese personale coinvolto	
1 coordinatore nazionale ARCI ReAL	600,00
1 coordinatore del progetto	600,00
5 direttori artistici	2.200,00
7 operatori culturali	2.100,00
5 referenti comunicazione	2.200,00
1 tutor percorso formativo	600,00
2 docenti percorso formativo	1.200,00
4 esperti percorso formativo	2.400,00
<b>Totale</b>	<b>11.900,00</b>

<b>RISORSE TECNICHE STRUMENTALI AL PROGETTO</b>	
n. 2 fotocopiatrice	1.000,00
n. 7 postazioni di lavoro complete (computer con collegamento ad internet, scanner e stampante, telefono)	1.000,00
n. 3 videocamera, n. 3 lettore dvd, 3 videoproiettore con telecomando e telo con motore di avvolgimento elettrico	2.100,00
Utenze dedicate	3.500,00
<b>TOTALE</b>	<b>7.600,00</b>

25) *Eventuali reti a sostegno del progetto (partners):*

<b>Partner</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Attività (rispetto alla voce 9.1)</b>
----------------	------------------	--

Associazione Direfarebaciare Codice Fiscale 97738860010   Partita IVA 10471960012	No profit	Attività 1.1.1.2 – programmazione ed attuazione delle principali rassegne già esistenti Attività 3.1.1.2 – individuazione spazi per la realizzazione, contatto con docenti ed esperti per calendarizzazione incontri Attività 3.1.1.3 – promozione dei percorsi e gestione della fase di iscrizione Attività 3.1.1.4 – realizzazione dei percorsi
Fondazione delle Comunità di Mirafiori C.F. 97702130010	No profit	Attività 1.1.1.2 – programmazione ed attuazione delle principali rassegne già esistenti Attività 3.1.1.2 – individuazione spazi per la realizzazione, contatto con docenti ed esperti per calendarizzazione incontri Attività 3.1.1.3 – promozione dei percorsi e gestione della fase di iscrizione Attività 3.1.1.4 – realizzazione dei percorsi
Associazione Amici di Collisioni C.F: 90049450043	No profit	Attività 3.1.1.4 – realizzazione dei percorsi formativi + stages pratici presso festival livello regionale e nazionale

26) *Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione del progetto (\*)*

<b>Sede di attuazione Arci Valle Susa</b>		
Risorse tecniche strumentali	Descrizione risorse	Adeguatezza
Stanze	1 ufficio + 1 aula multimediale	- l'ufficio è a disposizione per le riunioni, i momenti progettuali e redazionali, i contatti con le altre sedi di attuazione (invio mail, scrittura testi, utilizzo per social network, aggiornamento sito, uso agende condivise, uso cartelle condivise per la catalogazione dei materiali prodotti, produzione materiali comunicativi) - l'aula multimediale è a disposizione per la formazione
Attrezzature	1 pc (software office e posta elettronica) + stampante + 1 fotocopiatrice + telefono + connessione internet wi-fi + 1 videoproiettore + 1 schermo +	- pc, stampante, telefono e connessione w-fi sono a disposizione per le attività ordinarie, per l'attività redazionale ed i contatti con le

	1 impianto audio	altre sedi di attuazione - videoproiettore, schermo, impianto audio e connessione internet wifi sono a disposizione per le attività formative
materiale	cancelleria	Disponibile per le attività ordinarie e in generale per tutte le attività. La quantità sarà adeguata alle esigenze progettuali
Immateriale	Siti internet www.arcipiemonte.it e www.arcireal.it e pagine facebook collegate	Risorsa per la promozione di tutte le attività, i contatti e la diffusione dei materiali

#### **Sede di attuazione Associazione Container**

Risorse tecniche strumentali	Descrizione risorse	Adeguatezza
Stanze	1 ufficio + 1 aula polivalente + 4 sale prova musicali	- l'ufficio è a disposizione per le riunioni, i momenti progettuali e redazionali, i contatti con le altre sedi di attuazione - l'aula polivalente è a disposizione per la formazione quando non necessaria attrezzatura multimediale - le sale prova sono a disposizione per i gruppi musicali giovanili coinvolti dal progetto
Attrezzature	1 pc (software office e posta elettronica) + stampante + telefono + connessione internet wi-fi + 4 impianto audio	- pc, stampante, telefono e connessione w-fi sono disposizione per le attività ordinarie, per l'attività redazionale ed i contatti con le altre sedi di attuazione - gli impianti audio sono a disposizione per i gruppi musicali giovanili coinvolti dal progetto
materiale	cancelleria	Disponibile per le attività ordinarie e in generale per tutte le attività. La quantità sarà adeguata alle esigenze progettuali

<b>Sede di attuazione Sportkids A.S.D.C.</b>		
Risorse tecniche strumentali	Descrizione risorse	Adeguatezza
Stanze	1 ufficio + 1 aula polivalente + sale prova musicali	- l'ufficio è a disposizione per le riunioni, i momenti progettuali e redazionali, i contatti con le altre sedi di attuazione - l'aula polivalente è a disposizione per la formazione quando non necessaria attrezzatura multimediale - le sale prova sono a disposizione per i gruppi musicali giovanili coinvolti dal progetto
Attrezzature	1 pc (software office e posta elettronica) + stampante + telefono + connessione internet wi-fi + impianti audio	- pc, stampante, telefono e connessione w-fi sono a disposizione per le attività ordinarie, per l'attività redazionale ed i contatti con le altre sedi di attuazione - gli impianti audio sono a disposizione per i gruppi musicali giovanili coinvolti dal progetto
materiale	cancelleria	Disponibile per le attività ordinarie e in generale per tutte le attività. La quantità sarà adeguata alle esigenze progettuali
<b>Sede di attuazione Violeta Parra A.S.D.</b>		
Risorse tecniche strumentali	Descrizione risorse	adeguatezza
Stanze	1 ufficio + 1 aula polivalente + 1 sala prova musicali + 1 sala concerto attrezzata	- l'ufficio è a disposizione per le riunioni, i momenti progettuali e redazionali, i contatti con le altre sedi di attuazione - l'aula polivalente è a disposizione per la formazione quando non necessaria attrezzatura multimediale - le sale prova sono a disposizione per i gruppi musicali giovanili coinvolti dal progetto - la sala concerti è a disposizione per la programmazione delle

		rassegne previste
Attrezzature	1 pc (software office e posta elettronica) + stampante + telefono + connessione internet wi-fi + 2 impianto audio	- pc, stampante, telefono e connessione w-fi sono a disposizione per le attività ordinarie, per l'attività redazionale ed i contatti con le altre sedi di attuazione - gli impianti audio (sala prove e sala concerti) a disposizione per i gruppi musicali giovanili coinvolti dal progetto e la realizzazione delle rassegne
materiale	cancelleria	Disponibile per le attività ordinarie e in generale per tutte le attività. La quantità sarà adeguata alle esigenze progettuali

**Sede di attuazione Associazione Il Laboratorio - CTM**

Risorse tecniche strumentali	Descrizione risorse	adeguatezza
Stanze	1 ufficio + 1 sala polivalente/sala concerti + 1 sala prova musicali/studio registrazione + 1 web radio + 1 punto bar/ristoro	- l'ufficio è a disposizione per le riunioni, i momenti progettuali e redazionali, i contatti con le altre sedi di attuazione (invio mail, scrittura testi, utilizzo per social network, aggiornamento sito, uso agende condivise, uso cartelle condivise per la catalogazione dei materiali prodotti, produzione materiali comunicativi) - la sala polivalente/sala concerti è a disposizione per la formazione e per la programmazione delle rassegne previste - la sala prove/studio di registrazione è a disposizione per i gruppi musicali giovanili coinvolti dal progetto - lo studio della web radio è a disposizione per la formazione - il punto bar/ristoro è uno snodo di accoglienza per tutte le attività
Attrezzature	1 pc (software office e posta elettronica) + stampante + telefono + connessione	- pc, stampante, telefono e connessione w-fi sono a disposizione per le attività



	internet wi-fi + videoproiettore e schermo + 2 impianto audio + impianto web radio	ordinarie, per l'attività redazionale ed i contatti con le altre sedi di attuazione - videoproiettore, schermo e impianto audio sono disponibili per la formazione - gli impianti audio sono a disposizione per la formazione, per i gruppi musicali giovanili coinvolti dal progetto e per le rassegne previste
materiale	cancelleria	Disponibile per le attività ordinarie e in generale per tutte le attività. La quantità sarà adeguata alle esigenze progettuali
Immateriale	Siti internet <a href="http://www.cpgtorino.it">www.cpgtorino.it</a> e pagine facebook collegate	Risorsa per la promozione di tutte le attività, i contatti e la diffusione dei materiali

**Sede di attuazione Comitato territoriale ARCI ASTI LANGHE e ROERO – Cinema Vekio**

Risorse tecniche strumentali	Descrizione risorse	adeguatezza
Stanze	1 ufficio + 1 sala polivalente/sala concerti + 1 sale prova musicali + 1 web radio + 1 punto bar/ristoro	- l'ufficio è a disposizione per le riunioni, i momenti progettuali e redazionali, i contatti con le altre sedi di attuazione (invio mail, scrittura testi, utilizzo per social network, aggiornamento sito, uso agende condivise, uso cartelle condivise per la catalogazione dei materiali prodotti, produzione materiali comunicativi) - la sala polivalente/sala concerti è a disposizione per la formazione e per la programmazione delle rassegne previste - la sala prove è a disposizione per i gruppi musicali giovanili coinvolti dal progetto - lo studio della web radio è a disposizione per la formazione - il punto bar/ristoro è uno snodo di accoglienza per tutte le attività
Attrezzature	1 pc (software office e posta	- pc, stampante, telefono e

	elettronica) + stampante + telefono + connessione internet wi-fi + videoproiettore e schermo + 2 impianto audio + impianto web radio	connessione w-fi sono disposizione per le attività ordinarie, per l'attività redazionale ed i contatti con le altre sedi di attuazione - videoproiettore, schermo e impianto audio sono disponibili per la formazione - gli impianti audio sono a disposizione per la formazione, per i gruppi musicali giovanili coinvolti dal progetto e per le rassegne previste
materiale	cancelleria	Disponibile per le attività ordinarie e in generale per tutte le attività. La quantità sarà adeguata alle esigenze progettuali
Immateriale	Sito internet e pagine facebook collegate	Risorsa per la promozione di tutte le attività, i contatti e la diffusione dei materiali

## CARATTERISTICHE DELLE COMPETENZE ACQUISIBILI

27) *Eventuali crediti formativi riconosciuti:*

28) *Eventuali tirocini riconosciuti:*

29) *Attestazione delle competenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae*

ASC Nazionale, in accordo con Emit Feltrinelli, ente titolato alla certificazione delle competenze (Albo Regione Lombardia, Sezione A, 1.08.2008), rilasciano l'attestato standard e l'attestato specifico, ai sensi dell'Allegato A dell'Avviso 16 Ottobre 2018 pubblicato sul sito del DGSCN.

In particolare l'attestato standard contiene: dati anagrafici dell'operatore volontario, dati degli enti coinvolti nel progetto; titolo del progetto; indicazione del superamento delle prove selettive; data di inizio e fine servizio; sede di servizio; settore ed area di impiego.

Nell'attestato standard è riportato il riferimento a:

- le conoscenze che l'operatore volontario ha avuto l'opportunità di maturare attraverso la formazione generale e la formazione specifica sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari nei progetti di servizio civile ai sensi del Dlgs 81/2008 e s.m.i.;
- le conoscenze e le capacità che l'operatore volontario ha avuto l'opportunità di

maturare attraverso lo svolgimento del servizio civile, e cioè: la conoscenza dell'ente e del suo funzionamento, la conoscenza dell'area d'intervento del progetto, la migliore conoscenza del territorio in cui si realizza il progetto e la capacità di gestione del tempo in relazione all'orario di servizio.

- le "competenze sociali e civiche", di cui alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE), che l'operatore volontario ha avuto l'opportunità di maturare attraverso lo svolgimento del servizio civile. Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Nell'attestato specifico saranno indicate le ulteriori competenze che l'operatore volontario ha avuto l'opportunità di maturare durante lo svolgimento del servizio, attraverso la realizzazione delle specifiche attività che lo hanno visto impegnato nell'ambito del progetto cui è stato assegnato.

In particolare, le ulteriori competenze sono da riferire alle competenze chiave di cittadinanza, di cui al Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 del MIUR, ossia: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione.

## FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI

### 30) Sede di realizzazione (\*)

La formazione generale sarà erogata presso la sede di Arci Servizio Civile Piemonte in via Maria Ausiliatrice, 45 - 10152 Torino. Eventuali variazioni dell'indirizzo saranno comunicate tempestivamente.

### 31) Modalità di attuazione (\*)

In proprio, presso l'ente con formatori dell'ente.

### 32) Ricorso a sistemi di formazione verificati in sede di accreditamento o acquisiti da altri enti (\*)

SI	Ricorso a sistema di formazione depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale descritto nel modello: - Mod. S/FORM - Sistema di Formazione
----	--

### 33) Tecniche e metodologie di realizzazione previste (\*)

### 34) Contenuti della formazione (\*)

### 35) Durata (\*)

La durata complessiva della formazione generale è di 42 ore. Ai fini della rendicontazione, verranno tenute 32 ore di formazione in aula attraverso metodologie frontali e dinamiche non formali e ulteriori 10 ore attraverso formazione a distanza (FAD). In base alle disposizioni del Decreto 160 del 19/07/2013 “Linee guida per la formazione generale dei giovani in SCN” questo ente erogherà l’intero monte ore di formazione generale entro e non oltre il 180° giorno dall’avvio del progetto. La Formazione generale è parte integrante dei progetti ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore.

## FORMAZIONE SPECIFICA (RELATIVA AL SINGOLO PROGETTO) DEGLI OPERATORI VOLONTARI

### 36) Sede di realizzazione (\*)

La formazione specifica sarà realizzata presso: Collegno – Via Torino 9; Venaria Reale – TO, via Druento 50/d; Ciriè – TO, via Delle Spine 17; Beinasco – TO, via Pio La Torre 3; Torino, strada Delle Cacce 36; Saluzzo - CN, salita Al Castello; Corneliano D’ Alba - CN, corso Riddone 3. Eventuali variazioni dell'indirizzo saranno comunicate tempestivamente.

### 37) Modalità di attuazione (\*)

La formazione specifica verrà effettuata in proprio, presso l’ente con formatori dell’ente di seguito indicati

### 38) Nominativo, dati anagrafici e competenze/esperienze specifiche del/i formatore/i in relazione ai singoli moduli (\*)

Dati anagrafici del formatore di formazione specifica (Cognome, Nome, nato a, il)	Competenze/Titoli/ Esperienze specifiche	Modulo/i formativo/i
cognome e nome: Siviero Lorenzo nato il: 03/12/1972 luogo di nascita: Torino	<p><i>Titolo di Studio:</i> Diploma di Perito Industriale</p> <p><i>Ruolo ricoperto:</i> coordinatore nazionale Arci ReAL, responsabile cultura e politiche giovanili Arci Valle Susa.</p> <p><i>Esperienza nel settore:</i> dal 2010 coordinatore nazionale Arci ReAL, dal 2001 responsabile cultura e politiche giovanili Arci Valle Susa.</p> <p><u>Competenze nel settore: progettazione culturale, coordinamento reti e progetti associativi, programmazione musicale.</u></p>	Modulo 2, 3, 4 e 5
cognome e nome: Pascale Andrea nato il: 16/03/1986 luogo di nascita: Torino	<p><i>Titolo di Studio:</i> Diploma di Scuola Media Inferiore</p> <p><i>Ruolo ricoperto:</i> Responsabile programmazione musicale CPG Torino</p> <p><i>Esperienza nel settore:</i> dal 2010 operatore culturale presso Centrodentro e CPG, dal 2014 responsabile programmazione musicale CPG</p>	Moduli 3 e 4

	<i>Competenze nel settore: musicista, programmatore musicale</i>	
<i>cognome e nome: Moroni Gabriele nato il: 28/02/1975 luogo di nascita: Rivoli (TO)</i>	<i>Titolo di Studio: Diploma di maturità Scientifica Ruolo ricoperto: responsabile nazionale Arci sviluppo associativo Esperienza nel settore: presidente territoriale Arci Valle Susa dal 2003, responsabile nazionale Arci sviluppo associativo dal 2014 Competenze nel settore: normativa del non profit ed in particolare delle APS</i>	Modulo 1 e 5
<i>cognome e nome: Vandi Cristina nato il: 26/01/1957 luogo di nascita: Rimini</i>	<i>Titolo di Studio: diploma di perito aziendale corrispondente in lingue estere. Esperta di amministrazione per il terzo settore, è amministratrice per Arci Valle Susa dal 2003.</i>	Modulo 5
<i>cognome e nome: Artusio Fulvia nata il: 13/03/1953 luogo di nascita: Saluzzo</i>	<i>Titolo di Studio: Esperta di progetti di educazione legati al tema della memoria e della resistenza attraverso il teatro. Esperienza nel settore: organizzazione e gestione di eventi musicali e culturali (dal 2007 presso circolo Ratatoj di Saluzzo).</i>	Modulo 5
<i>cognome e nome: Capelli Sergio nato il: 05/12/1974 luogo di nascita: Torino</i>	<i>Titolo di Studio: Diploma di Maturità Scientifica Ruolo ricoperto: presidente Associazione Container Esperienza nel settore: consulente per la comunicazione varie aziende e settori Competenze nel settore: Conoscenza della storia dell'associazione Container e del contesto di riferimento</i>	Modulo 4
<i>cognome e nome: Ferrero Carla nato il: 21/10/1973 luogo di nascita: San Maurizio Canavese (TO) codice fiscale: FRRCLR73R61I024J</i>	<i>Titolo di Studio: Diploma di Perito in Arti Fotografiche e Diploma di Conservatorio in clarinetto Ruolo ricoperto: presidente Associazione Sportkids, direttore artistico dei corsi di musica e danza Esperienza nel settore: dal 2012 direttore artistico dei corsi di musica e danza e insegnante di clarino, sassofono e propedeutica musicale. Competenze nel settore: direzione attività musicali, conoscenza della storia dell'associazione Sportkids e del contesto di riferimento</i>	Modulo 5

<p><i>cognome e nome: Chiara Fenocchi</i>  <i>nato il: 15/02/1981</i>  <i>luogo di nascita: Alba</i></p>	<p>Titolo di Studio: Laurea triennale - Corso di Laurea in Comunicazione Interculturale          Esperienza nel settore: Educativa di strada, animazione, lavoro di rete e di comunità, media education.          Esperienza di servizio civile.          Competenze nel settore: conoscenza teorica e pratica della conduzione di gruppi di lavoro e delle attività rivolte ai giovani.</p>	<p>Modulo 5</p>
<p><i>cognome e nome: Contu Pietro</i>  <i>nato il: 03/06/1963</i>  <i>luogo di nascita: Alà Dei Sardi (SS)</i></p>	<p>Titolo di Studio: Diploma di Addetto ai servizi alberghieri          Ruolo ricoperto: coordinatore A.S.D. Violeta Parra          Esperienza nel settore: coordinatore A.S.D. Violeta Parra dal 2000, con particolare riferimento alla gestione della sala prove ed alle rassegne musicali.          Competenze nel settore: Conoscenza della storia dell'associazione Violeta Parra e del contesto di riferimento</p>	<p>Modulo 5</p>
<p><i>cognome e nome: Sara Macri</i>  <i>nata il: 30/01/1989</i>  <i>luogo di nascita: Ciriè</i></p>	<p><i>Titolo di Studio: Laurea DAMS</i>  <i>Operatrice giovanile, lavora dal 2015 presso Sportkids.</i>  <i>Esperienze nel settore: coordinatrice di attività e laboratori artistici per bambini</i></p>	<p>Modulo 5</p>

*39) Nominativo, dati anagrafici e competenze specifiche del formatore in riferimento al modulo concernente "formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di servizio civile universale" (\*)*

Nominativi, dati anagrafici e competenze specifiche dei formatori in riferimento al modulo "formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di servizio civile universale":

Andrea Morinelli: nato il 18/02/1969 a Torricella in Sabina (RI)

-Laurea in Geologia

-Abilitazione alla professione di Geologo;

-Qualifica di Disaster Manager Certificato Cepas

-Consulente per sicurezza, piani di protezione civile, ubicazione aree di emergenza, Legge 626/96 e DL 81/08, NTC 2008 e Microzonazione sismica, ricerche geologiche, stabilità dei versanti, ricerche di acqua, perforazioni, edifici, piani di protezione civile, cartografia dei rischi, geologia ambientale;

-Realizza piani di fattibilità per aree di emergenza per Protezione Civile per i Comuni;

-Progettista di corsi di formazione ad hoc sia per la formazione generale (corsi di recupero, corsi per enti esteri su progettazione e comunicazione interpersonale, sui comportamenti in

emergenza), che per la formazione specifica (sui temi dei rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di SC, DL 81 e sicurezza sul lavoro), coprogettista (per i contenuti, test, ricerche e materiali), autore e tutor della parte di formazione generale che ASC svolge in FAD (2007/2014);

-dal 2003 ad oggi formatore accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;

-dal 2004, supervisione delle attività di SCN dei progetti di ASC, relativamente ai settori e ai luoghi di impiego indicati nel progetto.

Vincenzo Donadio: nato il 14/07/1975 a Frankenthal (D)

-Diploma di maturità scientifica

-Responsabile del Servizio per la Prevenzione e la Protezione sul luogo di lavoro;

-Progettista di soluzioni informatiche, tecniche e didattiche per la Formazione a Distanza.

-Progettista della formazione generale, specifica ed aggiuntiva;

-Referente a livello nazionale per le informazioni sull'accREDITamento (tempi, modi, DL 81 e sicurezza dei luoghi di lavoro e di SC);

-Progettista ad hoc sia per la formazione generale (corsi di recupero, corsi per enti esterni su gestione e costruzione di piattaforme FAD, manutenzione e tutoraggio delle stesse), che per la formazione specifica ai sensi della Linee Guida del 19/07/2013(coprogettista per i contenuti, test, della formazione specifica che ASC svolge in FAD sul modulo di Formazione ed informazione sui Rischi connessi all'impiego nel progetto di SCN (2014);

-Formatore accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;

-Responsabile informatico accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;

-dal 2004, supervisione delle attività di SCN dei progetti di ASC, relativamente ai settori e ai luoghi di impiego indicati nel progetto.

#### 40) *Tecniche e metodologie di realizzazione previste (\*)*

Per conseguire gli obiettivi formativi verranno privilegiate le metodologie didattiche attive che favoriscano la partecipazione dei giovani, basate sul presupposto che l'apprendimento effettivo sia soprattutto apprendimento dall'esperienza.

Le metodologie utilizzate saranno:

- Lezione partecipata – consente di trasmettere elementi conoscitivi e di omogeneizzare le disparità di conoscenze teoriche;

- Lezione frontale – finalizzata alla trasmissione diretta delle informazioni di base;

- Il lavoro di gruppo – permette di suddividere il gruppo in sottogruppi, di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva dei partecipanti, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, stimola e crea lo "spirito di gruppo"

- Learning by doing – apprendere attraverso l'esecuzione dei compiti così come si presentano in una giornata di servizio. Si tratta di Role Playing individuale in cui si simulano in modo realistico una serie di problemi decisionali ed operativi.

- Casi di studio – finalizzati a esemplificare le buone prassi.

#### 41) *Contenuti della formazione (\*)*

<b>Formatore</b>	<b>Tem</b>	<b>Ore</b>
Moroni, Vandi	Come funziona una APS e l'Arci	12 ore

<b>Modulo 1:</b> <u>Area di intervento:</u> l'Arci e Il terzo settore. Conoscenza delle Associazioni di Promozione Sociale e del Terzo Settore		
<b>Formatore</b>	<b>Temi</b>	<b>Ore</b>
Siviero	presentazione della rete, il sito <a href="http://www.arcireal.it">www.arcireal.it</a> e modalità compilazione, la newsletter	12 ore
<b>Modulo 2:</b> <u>Area di intervento:</u> La Rete Arci Live Argomento: conoscenza della Rete dei Circoli ARCI ReAL		
<b>Formatore</b>	<b>Temi</b>	<b>Ore</b>
Pascale, Siviero	Direzione artistica, aspetti autorizzativi, aspetti tecnici e logistici, aspetti promozionali	12 ore
<b>Modulo 3:</b> <u>Area di intervento:</u> Gestione di uno spazio culturale, programmazione musicale, organizzazione di eventi Argomento: come si imposta una programmazione musicale		
<b>Formatore</b>	<b>Temi</b>	<b>Ore</b>
Pascale, Siviero	Organizzazione degli spazi, la gestione delle risorse umane, le economie	12 ore
<b>Modulo 4:</b> Argomento: come si organizza e gestisce uno spazio culturale, organizzazione quotidiana e programmazione a medio, breve e lungo termine.		
<b>Formatore</b>	<b>Temi</b>	<b>Ore</b>
I seguenti formatori: Moroni, Pascale, Fenocchio, Capelli, Marsaglia, Ferrero, Macrì, Artusio Contu, saranno presenti ognuno in almeno uno dei moduli formativi.	Nascita e storia, inserimento nel contesto socio-culturale territoriale, attività peculiari principali collaborazioni.	Modulo 5 ( <i>modulo itinerante sui 7 spazi</i> ) 32 ore
<b>Modulo 5:</b> <u>Area di intervento:</u> Il contesto territoriale, la storia e le attività dei 7 soggetti attuatori Argomento: conoscenza degli spazi, loro storia e contestualizzazione territoriale e settoriale.		
<b>Formatore</b>	<b>Temi</b>	<b>Ore</b>
Dott. Andrea Morinelli Vincenzo Donadio	<i>Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di Servizio Civile</i>	8 ore (complessive)



**Modulo A:**

Poiché le sedi di svolgimento dei progetti di SC sono, come da disciplina dell'accreditamento, conformi alle norme per la tutela dei luoghi di lavoro, ed in esse si svolgono i progetti di SC, si reputa adatto e necessario partire con un modulo omogeneo per tutti gli operatori volontari sulla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro.

DURATA: 6 ore

**Contenuti:**

*Comprendere: cosa si intende per sicurezza sul lavoro e come si può agire e lavorare in sicurezza*

- cos'è,
- da cosa dipende,
- come può essere garantita,
- come si può lavorare in sicurezza

*Conoscere: caratteristiche dei vari rischi presenti sul luogo di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione*

- concetti di base (pericolo, rischio, sicurezza, possibili danni per le persone e misure di tutela valutazione dei rischi e gestione della sicurezza)
- fattori di rischio
- sostanze pericolose
- dispositivi di protezione
- segnaletica di sicurezza
- riferimenti comportamentali
- gestione delle emergenze

*Normative: quadro della normativa in materia di sicurezza*

- codice penale
- codice civile
- costituzione
- statuto dei lavoratori
- normativa costituzionale
- D.L. n. 626/1994
- D.L. n. 81/2008 (ed testo unico) e successive aggiunte e modifiche

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà concluso da un test di verifica obbligatorio.

**Modulo B:**

Nell'ambito delle attività svolte dagli operatori volontari di cui al precedente box 9.3, si approfondiranno le informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti di frequentazione indicati al precedente box 17, per i settori e le aree di intervento individuate al precedente punto 5.

DURATA: 2 ore

**Contenuti:**

Verranno trattati i seguenti temi relativi ai rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in SC nel settore Educazione e Promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport, con particolare riguardo all'area di intervento indicata al box 5

Educazione e Promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport

- Fattori di rischio connessi ad attività di aggregazione ed animazione sociale e culturale

- verso minori, giovani, adulti, anziani, italiani e stranieri, con e senza disabilità
- Fattori di rischio connessi ad attività di educazione, informazione, formazione, tutoraggio, valorizzazione di centri storici e culture locali
- Fattori di rischio connessi ad attività sportive ludico-motorie pro inclusione, attività artistiche ed interculturali (teatro, musica, cinema, arti visive...) modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- Focus sui contatti con le utenze e servizi alla persona
- Modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- Gestione delle situazioni di emergenza
- Sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione
- Segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali
- Normativa di riferimento

Inoltre, come indicato del Decreto 160/2013 (Linee Guida...), “in considerazione della necessità di potenziare e radicare nel sistema del servizio civile una solida cultura della salute e della sicurezza ... e soprattutto, al fine di educarli affinché detta cultura si radichi in loro e diventi stile di vita”, con riferimento ai luoghi di realizzazione ed alle strumentazioni connesse alle attività di cui al box 9.3, si approfondiranno i contenuti relativi alle tipologie di rischio nei seguenti ambienti:

*Per il servizio in sede*

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi in cui gli operatori volontari si troveranno ad utilizzare le normali dotazioni (vedi in particolare box 26) presenti nelle sedi di progetto (rispondenti al DL 81 ed alla Circ. 23/09/2013), quali uffici, aule di formazione, strutture congressuali, operative, aperte e non al pubblico, per attività di front office, back office, segretariato sociale, operazioni con videoterminale, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 16

*Per il servizio fuori sede urbano (outdoor)*

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti urbani (piazze, giardini, aree attrezzate o preparate ad hoc) in cui gli operatori volontari si troveranno ad operare in occasioni di campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 26) presenti e disponibili in queste situazioni (quali materiali promozionali, stand, sedie, tavoli e banchetti,...) materiali e dotazioni rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 9.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 16

*Per il servizio fuori sede extraurbano (ambiente naturale e misto)*

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti extraurbani (parchi, riserve naturali, aree da monitorare o valorizzare, mezzi quali Treno Verde, Carovana Antimafia, individuate ad hoc) in cui gli operatori volontari si troveranno ad operare in occasioni di eventi, incontri, campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 26) presenti e disponibili in queste situazioni (quali abbigliamento ed attrezzature ad hoc, tutte rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 9.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 16.

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà seguito da un incontro di verifica con l'OLP del progetto.

La durata complessiva della formazione specifica è di 88 ore di cui 8 ore da svolgersi attraverso FAD.

La formazione specifica è parte integrante del progetto ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore. La formazione specifica, relativamente a tutte le ore dichiarate nel progetto, sarà erogata agli operatori volontari entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto stesso.

#### **ALTRI ELEMENTI DELLA FORMAZIONE**

43) *Modalità di monitoraggio del piano di formazione (generale e specifica) predisposto (\*)*

--

Roma, 27 Dicembre 2018

Il Responsabile Legale dell'Ente /  
Il Responsabile del Servizio Civile Nazionale dell'Ente /  
Il Coordinatore Responsabile del Servizio Civile Universale dell'Ente  
Dott. Licio Palazzini